

## FINISSANTS DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE RIMOUSKI

Les élèves qui ont obtenu un diplôme universitaire au Conservatoire de musique de Rimouski ou ailleurs. Voir le site de l'Association des amis et anciens du Conservatoire de musique de Rimouski [www.aacmr.ca](http://www.aacmr.ca). Il contient des biographies et des photos.

À quelques exceptions près, Gaétan Beaulieu a suivi les élèves jusqu'à l'obtention du diplôme universitaire. Il fréquente le Conservatoire de musique de Rimouski depuis 1981.

À NOTER : DESM I égale un diplôme de premier cycle universitaire  
 DESM II égale un diplôme de maîtrise  
 C.M. : Conservatoire de musique

Il a assisté aux récitals de la relève pour tous ces élèves, sauf pour Annie Beaulieu, Nathalie Gagnon et Nadia Labrie. Pour Paul Lavoie, Nicolas Migneault, Philippe Moreau, Olivier Tremblay-Noël, il a assisté aux concerts-examens de maîtrise au Conservatoire de musique de Montréal ou à l'Université McGill.

|                             |             |  |   |      |
|-----------------------------|-------------|--|---|------|
| Bachand, Sébastien          | Contrebasse | Premier cycle – C.M. de Rimouski                       |   | 2023 |
| Banville, Noëline           | Saxophone   | DESM 1 – C.M. de Rimousli                              | DESM 11 – C.M. de Rimouski  | 1993 |
| Beaulieu, Annie             | Orgue       | DESM I – C.M de Rimouski (1996)                        | DESM II – C.M de Rimouski   | 1998 |
| Beaulieu, Samuel            | Saxophone   | Premier cycle - C.M de Rimouski (2009)                 | Maîtrise - C.M de Rimouski  | 2012 |
| Bélanger, Mylène            | Clavecin    | DESM I – C.M de Rimouski (1999)                        | DEMS II – C.M. de Rimouski  | 2001 |
| Belzile, Catherine          | Piano       | DEMS I – C.M. de Rimouski                              |   | 1996 |
| Berger. Sabrina             | Violon      | Premier cycle – Université de Québec à Rimouski (2020) |   | 2020 |
| Boilard, Vincent            | Hautbois    | DESM I – C.M de Rimouski (2007)                        | DESM II * - C.M. de Québec<br>Masters of Arts – Haute école de musique de Genève (Suisse) (2011)          | 2011 |
| Bouchard-Bernier, Élisabeth | Saxophone   | Premier cycle – C.M. de Rimouski                       |   | 2012 |
| Boucher, Maria-Julia        | Clavecin    | Premier cycle - C.M de Rimouski (2014)                 | Maîtrise - C.M de Rimouski  | 2017 |
| Boulva, Lysiane             | Clavecin    | DESM I – C.M de Rimouski (2001)                        | Maîtrise* - Université de Montréal<br>Maîtrise ès arts – Conservatoire royal de La Haye (Pays-Bas) (2010) | 2010 |
| Boulva, Valérie             | Flûte       | DESM I – C.M. de Rimouski (1998)                       | Konzertdiploma de Hochschule für Musik Basel (Suisse)   | 2005 |
| Brunelle, Arte              | Violon      | DESM I – C.M de Rimouski (2005)                        | DESM II * - C.M. de Québec  | 2007 |

|                            |                |   |   |      |
|----------------------------|----------------|---|---|------|
| Caron, André-Anne          | Piano<br>Orgue | DEMS I – C.M de Rimouski<br>DEMS I – C.M. de Rimouski |   | 2005 |
| Carrier, Alexis            | Percussion     | Premier cycle - C.M de Rimouski                       |   | 2003 |
| Catherine, Belzile         | Piano          | DESM I – C.M de Rimouski                              |   | 1996 |
| Chénard, Étienne           | Violon         | Premier cycle - C.M de Rimouski (2011)                | Maîtrise* - C.M. de Québec  | 2016 |
| Delisle-Godin, Nicolas     | Clavecin       | Premier cycle - C.M de Rimouski                       |   | 2012 |
| Deschenaux, Élisabeth      | Violoncelle    | Premier cycle - C.M de Rimouski                       |   | 2016 |
| Fillion, Caroline          | Trompette      | DESM I – C.M de Rimouski (2000)                       |   | 2000 |
| Fradette, Samuel           | Trompette      | Premier cycle - C.M de Rimouski (2016)                |   | 2016 |
| Gagnon, Nathalie           | Orgue          | DESM I – C.M de Rimouski (1996)                       | DESM II – C.M de Rimouski   | 1998 |
| Gagnon-Stylenko, David     | Saxophone      | Premier cycle - C.M de Rimouski (2009)                | Maîtrise - C.M de Rimouski  | 2011 |
| Gaudet, Mathieu            | Piano          | DESM I – C.M. de Rimouski (1997)                      | Maîtrise en 2000* - Université John Hopkins à Baltimore (États-Unis) et doctorat en 2007* - Université de Montréal, Maîtrise en direction en 2008, et doctorat en médecine en 2010. Spécialité en médecine familiale en 2012. | 2008 |
| Huard, Jonathan            | Percussion     | Premier cycle – C. M. de Rimouski (2019)              |   | 2019 |
| Huot, Natacha              | Clavecin       | DESM I – C.M de Rimouski                              |   | 2002 |
| Jalbert, David             | Piano          | DESM I – C.M de Rimouski                              | Maîtrise* - Université de Montréal  | 1999 |
| Labrie, Nadia              | Flûte          | DESM I – C.M de Rimouski                              | DESM II – C.M de Rimouski   | 1997 |
| Laflamme, Annie            | Flûte          | DESM I - C.M de Rimouski (1994)                       | DESM II - C.M de Rimouski   | 1996 |
| Laforte-Bouchard, Hugues   | Violon         | DEMS I – C.M de Rimouski (1999)                       | DEMS II - C.M de Rimouski   | 2001 |
| Lavoie, Annie              | Piano          | DESM I – C.M de Rimouski                              |   | 1996 |
| Lavoie, Guy                | Saxophone      | Premier cycle – C.M. de Rimouski (2022)               |   | 2022 |
| Lavoie, Paul               | Saxophone      | Premier cycle – C.M. de Rimouski (2018)               |   | 2018 |
| Lepage, Samuel             | Cor            | Premier cycle – C.M. de Rimouski (2022)               |   | 2022 |
| Létourneau, Béatrice       | Clavecin       | Premier cycle – C.M. de Rimouski                      |   | 2017 |
| Létourneau-Berger, Antoine | Percussion     | Premier cycle - C.M de Rimouski                       |   | 2010 |
| Marcoux, Alexandrine       | Guitare        | Premier cycle - C.M de Rimouski                       |   | 2017 |
| Migneault, Nicolas         | Guitare        | Premier cycle - C.M de Rimouski                       | Maîtrise* - C.M. de Gatineau  | 2015 |
| Moreau, Philippe           | Guitare        | Premier cycle - C.M de Rimouski                       | Maîtrise* - C.M. de Québec  | 2015 |
| Neault, Vincent            | Trompette      | Premier cycle – C.M de Rimouski                       |   | 2017 |
| Normand, Ismaël            | Violon         | DESM I – C.M de Rimouski (2001)                       | Maîtrise - C.M de Rimouski  | 2011 |

|                        |             |   |   |      |
|------------------------|-------------|---|---|------|
|                        |             |   | Diplôme d'artiste* - Université McGill (2006)<br>Maîtrise* - Académie de musique de Ville de Bâle (Suisse) en 2011  |      |
| Paradis, Cathie        | Percussion  | DESM I – C.M de Rimouski                |   | 2005 |
| Parent, Carmen         | Clavecin    | DEMS I – C.M de Rimouski                | DEMS II - C.M de Rimouski   | 1997 |
| Plante, Geneviève      | Trompette   | DESM I – C.M de Rimouski                |   | 2003 |
| Plante, Josée          | Saxophone   | Premier cycle - C.M de Rimouski         |   | 2009 |
| Quimper, Julie         | Percussion  | DESM I - C.M de Rimouski                | DEMS II - C.M de Rimouski   | 2000 |
| Robitaille, Marie-Anne | Percussion  | Premier cycle - C.M de Rimouski         |   | 2013 |
| Ross-Plante, Mélissa   | Hautbois    | Premier cycle – C.M. de Rimouski (2020) | Maîtrise – C.M. de Rimouski (2022)  | 2022 |
| Saint-Pierre, Steeve   | Violon      | DESM I - C.M de Rimouski                | DEMS II - C.M de Rimouski   | 1999 |
| Savard, Jean-Philip    | Guitare     | Premier cycle - C.M de Rimouski         | Maîtrise* - Université d'Ottawa   | 2015 |
| Skelling, Olivier      | Piano       | Premier cycle - C.M de Rimouski         |   | 2017 |
| Thériault, Nadine      | Violon      | DESM I - C.M de Rimouski (2003)         | Maîtrise* - Université Carnegie Mellon, Pittsburgh (États-Unis) (2015) et mon diplôme de Post-Graduate Degree de l'Université pour la musique et les arts de la scène de Vienne (Universitat für Music und darstellende Kunst Wien) (2007). | 2017 |
| Thériault, Rosalie     | Violon      | Premier cycle – C.M. de Rimouski        |   | 2023 |
| Tremblay, Florence     | Violoncelle | Premier cycle - C.M de Rimouski         |   | 2018 |
| Tremblay-Noël, Olivier | Percussion  | Premier cycle – C.M. de Rimouski (2014) | Maîtrise* - Université McGill   | 2016 |

À quelques exceptions près, Gaétan Beaulieu a suivi les élèves jusqu'à l'obtention du diplôme universitaire.

|                         |                |                                       |   |      |
|-------------------------|----------------|---------------------------------------|---|------|
| Anctil, Dominique       | Piano          | DESM I – C.M. de Rimouski             | DESM II - C.M. de Rimouski                            | 1982 |
| Arsenault, Marie-Annick | Saxophone      | DESM I - C.M. de Rimouski             | DESM II - C.M. de Rimouski                            | 1990 |
| Beaulieu, Myriam        | Flûte          | DESM I * - C.M. de Québec             | Maîtrise* - C.M. de Québec                            | 2011 |
| Bélanger, Marie-Soleil  | Violon         | Premier cycle* - Université Concordia | Maîtrise* (archéologie) Université de Montréal (2019) | 1996 |
| Bélanger, Pascal        | Percussion     | DESM I - C.M. de Rimouski             | DESM II - C.M. de Rimouski                            | 1992 |
| Bélanger, Rino          | Clarinette     | Premier cycle* - Université McGill    |   | 1986 |
| Bélanger, Yannik        | Violon         | DESM I * - C.M. Québec                | Maîtrise* - C.M. de Québec                            | 1999 |
| Belisle, Claude         | Piano et orgue | Premier cycle* - Université Laval     |   | 1988 |

|                             |             |  |  |      |
|-----------------------------|-------------|--|--|------|
| Bellavance, Raynald         | Percussion  | DESM I – C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1980 |
| Bernier, Emmanuel           | Orgue       | Premier cycle* - C.M. de Québec                | Diplôme d'artiste* - C.M. de Québec                        | 2014 |
| Bernier-Martin, Denis       | Violon      | Premier cycle* - C.M. de Montréal              | Diplôme d'artiste* - C.M. de Montréal                      | 2015 |
| Bernier-Martin, Michèle     | Piano       | Premier cycle* - Université de Montréal (2011) |  | 2011 |
| Bérubé, Guy                 | Clarinete   | DESM I - C.M. de Rimouski                      |  | 1984 |
| Blanchette, Martine         | Percussion  | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1988 |
| Bois, Amélie                | Clarinete   | Premier cycle* - Université Laval              |  |      |
| Boucher, Jean               | Trompette   | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1984 |
| Boudreau, Andrée            | Piano       | DESM I * - C.M. de Québec                      |  |      |
| Bourbonnais, Daphné         | Violon      | Premier cycle* - C.M. de Montréal (2018)       | Maîtrise* - C.M. de Montréal                               | 2020 |
| Bourdages, Jennifer         | Piano       | DESM I * - C.M. de Montréal                    | DESM II * - C.M. de Montréal                               | 1997 |
| Bresse, Ariane              | Violon      | Premier cycle* - Université de Montréal        | Maîtrise* - Université de Montréal                         | 1994 |
| Caron, Robert               | Saxophone   | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1988 |
| Côté-Gendron, Maude         | Violon      | Premier cycle* - Université McGill             |  | 2008 |
| Couillard-Laroque, Marianne | Saxophone   | Premier cycle* - C.M. de Québec                |  | 2016 |
| Coulombe, David             | Saxophone   | DESM I - C.M. de Rimouski                      |  | 1998 |
| Coulombe, Dominique         | Orgue       | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1992 |
| D'Anjou, Marc               | Orgue       | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1986 |
| De Champlain, Édith         | Flûte       | DESM I - C.M. de Rimouski                      |  | 1982 |
| Demalsy, Pascal             | Orgue       | Premier cycle* - C.M. de Montréal              |  | 2016 |
| Deschênes, Simon            | Hautbois    | DESM I * - C.M. de Québec                      | DESM II * - C.M. de Québec                                 | 2006 |
| Desrosiers, Myriam          | Clavecin    | DESM I - C.M. de Rimouski                      |  | 1985 |
| Dion, Suzanne               | Violoncelle | DESM I – C.M. de Rimouski                      |  |      |
| Dionne, Christian           | Percussion  | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1989 |
| Dionne, Denis               | Percussion  | DESM I – C.M. de Rimouski                      | DESM II – C.M. de Rimouski                                 | 1983 |
| Dionne, Gabriel             | Percussion  | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1986 |
| Dubé, Christian             | Percussion  | DESM I - C.M. de Rimouski                      | DESM II - C.M. de Rimouski                                 | 1985 |
| Dubé, Paul                  | Percussion  | DESM I – C.M. de Rimouski                      |  |      |
| Dubé, Sébastien             | Contrebasse |  | Maîtrise* - Université de Southern California (États-Unis) |      |
| Dumais, Alexis              | Piano       | Premier cycle* – Université de Montréal        |  |      |

|                            |             |   |   |      |
|----------------------------|-------------|---|---|------|
| Dumais, Zoé                | Violon      | Premier cycle* – Université de Montréal         |   |      |
| Fillion, Isabelle          | Saxophone   | DESM I - C.M. de Rimouski                       | DESM II * - C.M. de Trois-Rivières  | 1991 |
| Forest, Anne-Marie         | Clavecin    | Complète 3 <sup>e</sup> année cycle 111 (1982)  | Maîtrise* - Université Laval  |      |
| Fortin, Josée              | Saxophone   | DESM I - C.M. de Rimouski                       | DESM II – C.M. de Rimouski  | 1990 |
| Foster, Alexandre          | Violoncelle | DESM I – C.M. de Saguenay                       | Konzertdiploma die Hochschule für Musik Basel (Suisse) (2012)<br>- Konzertdiploma die Hochschule für Musik Stuttgart (Allemagne) (2012) - Schola Cantorum Basiliensis - Master of Arts in Musikpädagogik (2014) | 2014 |
| Fournier, Maryse           | Flûte       | Complète 3 <sup>e</sup> année cycle 111 en 1982 |   | 1982 |
| Gagné, Philippe            | Piano       | Premier cycle – C.M. de Québec (2020)           | Maîtrise – C.M. de Québec (2022)  | 2022 |
| Gagnon, Étienne            | Orgue       | DESM I - C.M. de Rimouski                       | DESM II – C.M. de Rimouski  | 1993 |
| Gallant, Philippe-François | Clarinete   | DESM I * - C.M. de Québec                       | DESM II * - C.M. de Québec  | 1990 |
| Garon, Marilou             | Musicologue | Premier cycle* - Université de Montréal         | Premier cycle en éducation* - Université d'Ottawa (2002())  | 1997 |
| Garon, Michel              | Percussion  | DESM I – C.M. de Rimouski                       | DESM II – C.M. de Rimouski  | 1979 |
| Gautier, Benoît            | Flûte       | Premier cycle* - C. M. de Québec (2019)         |   | 2019 |
| Gauvin, Gabrielle          | Flûte       | Premier cycle* - U. de Québec à Montréal        |   | 2010 |
| Genest, Jean               | Piano       | Premier cycle* - Université de Montréal (1988)  | Maîtrise* - Université de Montréal  | 1992 |
| Genest, Pierre             | Contrebasse | DESM I * - C.M. de Québec                       |   |      |
| Harel, Mélanie             | Hautbois    | DESM I* - C.M. de Québec                        | DESM II* - C.M. de Québec   | 2000 |
| Huppé, Jean-François       | Piano       | DESM I - C.M. de Rimouski                       | DESM II – C.M. de Rimouski  | 1993 |
| Jaramillo, Francisca       | Piano       | Maîtrise* - Université de Montréal (2001)       | Maîtrise* - Université Laval (2004)   | 2004 |
| Jean-Thibault, Catherine   | Flûte       | DESM I * - C.M. de Québec                       | DESM II * - C.M. de Québec  | 2008 |
| Labbé, Éric                | Guitare     | DESM I – C.M. de Rimouski                       | DESM II – C.M. de Rimouski  | 1995 |
| Labrie, Annie              | Guitare     | Premier cycle* - Université Laval               | Maîtrise* - Université Laval  | 2002 |
| Labrie, Pascale            | Flûte       | DESM I * - C.M. de Montréal                     | DESM II * - C.M. de Montréal  |      |
| Laforest, Martin           | Percussion  | DESM I – C.M. de Rimouski                       | DESM II – C.M. de Rimouski  | 1995 |
| Landry, Aubert             | Piano       | DESM I – C.M. de Rimouski                       |   | 1994 |
| Landry-Bélangier, Kevin    | Tuba        | DESM I * - C.M. de Québec                       | Maîtrise* - C.M. de Québec<br>Diplôme d'artiste – C.M. de Québec  | 2012 |
| Lavoie, Élise              | Violon      | DESM I * - C.M. de Montréal                     | DESM II * - C.M. de Montréal  | 1998 |
| Lavoie, Esther             | Organiste   |   | DESM II * - C.M. de Montréal  | 1994 |
| Lavoie, Marie-Noëlle       | Piano       | DESM I – C.M. de Rimouski (1997)                | Doctorat* - Université de Montréal (2010)   | 2010 |

|                             |             |  |  |      |
|-----------------------------|-------------|--|--|------|
| Lavoie-Lebel, Alexis        | Trombone    | Baccalauréat ès art – HES-SO   | Maîtrise* - Haute école de musique de Lausanne (Suisse)  | 2016 |
| Leclerc, Hugo               | Guitare     | Premier cycle* - Université de Montréal (1996)                           | Maîtrise* - Université de Montréal (2001)  | 2001 |
| Lemay, Annie                | Piano       | Premier cycle* - Université de Montréal                                  | Maîtrise* en musique à l'Université de Montréal (2001) ; maîtrise en musique de chambre à l'Université Laval (2002) ; maîtrise en musique, didactique instrumentale, à l'Université Laval (2003) ; International Certificate For Piano Artists (Fondation Bell'Arte), Bruxelles, Paris (2005) ; Artist Diploma, piano solo à l'Université McGill (2008) ; Doctorat en médecine à l'Université de Montréal depuis 2011. | 2008 |
| Lessard, Louise             | Piano       | DESM I * - C.M. de Montréal  | DESM II * - C.M. de Montréal   | 1994 |
| Levesque, Danielle          | Harmonie    | Premier cycle* - U. de Québec à Montréal                                 |  | 1981 |
| Levesque, Marie-Thaïs       | Violoncelle |  | Maîtrise en 2003 et doctorat en 2006 * - Cleveland Institute of Music (États-Unis)   | 2006 |
| Lévesque, Yves              | Violon      | DESM I – C.M. de Rimouski  |  | 1998 |
| Mariner, Paul               | Piano       | DESM I – C.M. de Rimouski  |  | 1998 |
| Marinier, Anne              | Piano       | DESM I – C.M. de Rimouski  | DESM II – C.M. de Rimouski   | 1985 |
| Martin, Geneviève           | Saxophone   | DESM I – C.M. de Rimouski  | Maîtrise* - Université de Montréal   |      |
| Michaud, Frédéric-Alexandre | Violon      | Premier cycle* - Université McGill (2017)                                | Maîtrise* - Université McGill  | 2018 |
| Paradis, François           | Alto        | DESM I * - C.M. de Québec  | DESM II * - C.M. de Québec   | 1983 |
| Parent, Carmen              | Clavecin    | DESM I – C.M. de Rimouski  | Maîtrise - C.M. de Rimouski  | 1995 |
| Pelletier, Élisabeth        | Piano       | Premier cycle* - Université de Montréal (1996) – Université Laval (1999) |  | 1999 |
| Pelletier, Jérémie          | Piano       | DESM I * - C.M. de Montréal  | DESM II * - C.M. de Montréal   | 2006 |
| Pelletier, Martin           | Piano       | Premier cycle* - Université de Montréal                                  | Maîtrise et doctorat* - Université de Montréal   | 2016 |
| Poirier, Marie-Christine    | Piano       | Premier cycle* - Université de Montréal                                  | Maîtrise* - Université de Montréal   | 2017 |
| Poulin de Courval, Sophie   | Saxophone   | DESM I * - C.M. de Québec  | DESM II * - C.M. de Québec   | 1994 |
| Raymond, Richard            | Piano       | DESM I * - C.M. de Montréal  | DESM II * - C.M. de Montréal   | 1987 |
| Rioux, Céline               | Piano       | DESM I – C.M. de Rimouski  |  | 1995 |
| Rioux, Chantal              | Chant       |  | DESM II * - C.M. de Montréal   | 1981 |
| Rioux, Claire               | Piano       | Complète 3 <sup>e</sup> année cycle 111 en 1984                          |  | 1984 |
| Roussel, Richard            | Percussion  | DESM I – C.M. de Rimouski  | DESM II – C.M. de Rimouski   | 1985 |

|                          |           |   |                                      |      |
|--------------------------|-----------|---|--------------------------------------|------|
| Roy, Guillaume           | Cor       | Premier cycle* - Université McGill (2009) | Maîtrise* - Université McGill (2011) | 2011 |
| Saint-Amand, Hugo        | Violon    | Premier cycle* - Université Laval         |                                      | 2002 |
| Saint-Pierre, Étienne    | Saxophone | DESM I * - C.M. de Rimouski (1998)        |                                      | 1998 |
| Simard, Magali           | Chant     |   | Maîtrise* - C.M. de Montréal         | 2016 |
| Soucy, Chantale          | Clavecin  | DESM I – C.M. de Rimouski                 | DESM II – C.M. de Rimouski           | 1989 |
| Tremblay, Mélissa-Jessie | Hautbois  | Premier cycle* - C.M. de Québec (2016)    | Maîtrise* - Université de Montréal   | 2018 |
| Vincent, Anne            | Flûte     | DESM I * - C.M. de Montréal               | DESM II * - C.M. de Montréal         | 2005 |