

## La Tournée

*La Tournée* est un organisme sans but lucratif qui s'est donné pour mission d'organiser des tournées de concerts de petits ensembles dans diverses régions du Québec pendant la saison estivale.

Il a aussi pour mission de faire la promotion de jeunes musiciens professionnels en début de carrière et de développer le goût de la musique classique parmi la population et en particulier chez les jeunes.

Cet organisme a été fondé à l'automne 2003 à l'instigation de Gaétan Beaulieu, qui travaille à la promotion de la musique classique depuis plusieurs années. M. Beaulieu a notamment été l'impresario de *L'Ensemble Fleuriault* de 1981 à 1998 et a organisé pour cette formation quelque 240 concerts. Il a aussi fait partie du conseil d'administration de *L'École de musique du Bas-Saint-Laurent* d'octobre 1999 à octobre 2001. C'est aussi lui qui, de 1995 à 2007, a rédigé les notes sur les œuvres dans les programmes de l'*Orchestre symphonique de l'Estuaire*. Pour le *Conservatoire de musique de Rimouski*, il a animé les *Lundis du Conservatoire* d'octobre 2001 à mai 2004 et il a rédigé en majeure partie le bulletin mensuel *Bloc-Notes* de septembre 2002 à juin 2007.

*La Tournée* a pris le relais des concerts de musique de chambre organisés par son fondateur à titre individuel en 2001, 2002 et 2003.

### Musiciens, calendrier et programme en 2004

#### Été 2004 - Série A

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violoniste; Line Giasson, altiste;  
Sigifredo Cavallini, violoncelliste; Martin Gauvreau, clarinettiste

Le calendrier :

mardi 29 juin : église Saint-Jérôme de Matane

mercredi 30 juin : église de Val-Brillant

vendredi 2 juillet : église patrimoniale de Sainte-Luce

samedi 3 juillet : église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles (chapelle)

dimanche 4 juillet : église de Notre-Dame-du-Portage

Le programme :

**Alamiro Giampieri (1893-1963)**

Le Carnaval de Venise, caprice varié pour clarinette en si bémol majeur

**Franz Krommer (1759-1831)**

Quatuor pour clarinette et cordes, opus 82 (deux derniers mouvements)

**Saverio Mercadante (1795-1870)**

Concerto pour clarinette et orchestre de chambre, opus 101 (deuxième mouvement)

**Vittorio Monti (1868-1922)**

Csárdás (arrangement pour quatuor à cordes)

**Antoine Reicha (1770-1836)**

Quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur, opus 89

**Louis Spohr (1784-1859)**

Fantaisie et variations sur un thème de Danzi, opus 81, pour clarinette et cordes

**Johann Strauss (1825-1899)**

Man lebt nur einmal! (On ne vit qu'une fois), opus 167 (arrangé pour clarinette et cordes)  
ou

Tritsch-Tratsch Polka, polka rapide, opus 214 (arrangé pour clarinette et cordes)

**Été 2004 - Série B**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violonistes; Line Giasson, altiste;  
Sigifredo Cavallini, violoncelliste

Le calendrier :

jeudi 22 juillet : église Marie-Médiatrice de Pohénégamook (Estcourt)

samedi 24 juillet : église Notre-Dame-de-Bonsecours de L'Islet-sur-Mer

lundi 26 juillet : église de Saint-Narcisse-de-Rimouski

mercredi 28 juillet : église anglicane Saint James de Trois-Rivières

vendredi 30 juillet : chapelle Sainte-Anne de la Pointe de Rivière-du-Loup

samedi 31 juillet : église de Sainte-Flavie

Le programme :

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Gavotte en rondeau (tirée de la Troisième partita pour violon seul, BWV 1006) ou  
Sarabande (tirée de la Deuxième partita pour violon seul, BWV 1004)

**Samuel Barber (1910-1981)**

Adagio pour cordes, opus 11

**Vittorio Monti (1868-1922)**

Csárdás (arrangement pour quatuor à cordes de Alexander Graf - MPR Projekt Wien  
OEG)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Divertimento en ré majeur, K. 136

Divertimento en fa majeur, K. 137

**Carl Stamitz (1745-1801)**

Duo pour alto et violoncelle

**Johann Strauss père (1804-1849)**

Galop du champagne (Champagner-Galopp), opus 8

Galop de la gitane (Gitana-Galopp), opus 108

Marche de Radetzky, opus 228

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

Le Beau Danube bleu (An der schönen blauen Donau), opus 314

Voix du printemps (Frühlingsstimmen), opus 316

Im Krapfenwald, polka française, opus 336  
Pizzicato Polka (en collaboration avec Joseph Strauss - 1827-1870)  
**Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
Concerto pour alto, d'après le Concerto pour viole d'amour, RV 392

### Musiciens, calendrier et programme en 2005

#### **Été 2005 - Série A**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violoniste; Line Giasson, altiste;  
Ioav Bronchti, violoncelliste; Martin Gauvreau, clarinettiste

Le calendrier :

dimanche 5 juin : église patrimoniale de Sainte-Luce  
lundi 6 juin : église Marie-Médiatrice de Pohénégamook (Estcourt)  
mardi 7 juin : église de Notre-Dame-du-Portage  
mercredi 8 juin : église Notre-Dame-de-Bonsecours de L'Islet-sur-Mer  
jeudi 9 juin : église de Saint-Fabien  
samedi 11 juin : chapelle historique du Bon-Pasteur de Québec  
lundi 13 juin : église de Champlain  
mardi 14 juin : église anglicane Saint Stephen de Shawinigan (Grand-Mère)

Le programme :

#### **Franz Danzi (1763-1826)**

Fantaisie sur "Là ci darem la mano" de *Don Giovanni* de Mozart

#### **Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**

Quatuor pour clarinette et cordes en mi bémol majeur, WoO 5

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Divertimento, K. 138

#### **Johann Strauss (1825-1899)**

Man lebt nur einmal (On ne vit qu'une fois), valse en forme de ländler, opus 167 ( pour clarinette et cordes)

Tritsch-Tratsch Polka, opus 214 (pour clarinette et cordes)

#### **Carl Maria von Weber (1786-1836)**

Quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur, opus 34, J. 182

#### **Été 2005 - Série B**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violonistes; Line Giasson, altiste;  
Ioav Bronchti, violoncelliste

Le calendrier :

mardi 26 juillet : église du Bon-Pasteur de Matane  
mercredi 27 juillet : cathédrale Saint-Germain de Rimouski  
jeudi 28 juillet : église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles  
samedi 30 juillet : église de Saint-Cyprien

mardi 2 août : église de Saint-Roch-des-Aulnaies  
mercredi 3 août : église Saint-Benoît-Joseph-Labre d'Amqui  
samedi 6 août : église de Saint-Antoine-de-Tilly  
dimanche 7 août : église Sainte-Famille de Cap-Santé  
mardi 9 août : église anglicane Saint James de Trois-Rivières  
mercredi 10 août : église anglicane Saint James de Trois-Rivières

Le programme :

*Sérénades*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

La petite musique de nuit, K. 525

**Franz Schubert (1797-1828)**

Sérénade "Leise flehen meine Lieder", D. 957/4

**Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)**

Sérénade pour cordes, opus 48 (2e mouvement : valse)

**Enrico Toselli (1883-1926)**

Serenata (Rimpianto) - arrangée pour quatuor à cordes par Jean-Guy Côté

*Danses célèbres*

**Georges Bizet (1838-1875)**

Farandole (tirée de la deuxième suite de *L'Arlésienne*), arrangée pour quatuor à cordes

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

Menuet (tiré du quintette à cordes G. 275, arrangé pour quatuor à cordes)

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Danses hongroises Nos 5 et 6

**Philip Fahrbach fils (1843-1894)**

Im Kahlenbergerdörfel, polka française, opus 340

**Carlos Gardel (1890-1935)**

Por una cabeza, tango, arrangé pour quatuor à cordes

**Charles Gounod (1818-1893)**

Valse (tirée de l'opéra *Faust*), arrangée pour quatuor à cordes

**Vittorio Monti (1868-1922)**

Czárdás, arrangée pour quatuor à cordes par Alexander Graf - MPR Projekt Wien OEG)

**Iosef Ivanovici (1845-1902)**

Les flots du Danube, valse, arrangée pour quatuor à cordes

**Jacques Offenbach (1819-1880)**

Cancan (finale de l'ouverture d'*Orphée aux enfers*), arrangé pour quatuor à cordes

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

Légendes de la Forêt viennoise, valse, opus 325, arrangée pour quatuor à cordes

**Carl Michael Ziehrer (1843-1922)**

Fächer-Polonaise, opus 525, arrangée pour quatuor à cordes

### **Musiciens, calendrier et programme en 2006**

**Série A : du 20 au 28 mai 2006**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violoniste; Line Giasson, altiste;  
Ioav Bronchti, violoncelliste; Martin Gauvreau, clarinettiste

Le calendrier :

samedi 20 mai : église Notre-Dame-de-Bonsecours de L'Islet-sur-Mer  
dimanche 21 mai : église de Saint-Paul-de-Joliette  
mardi 23 mai : église anglicane Saint Stephen de Shawinigan (Grand-Mère)  
mercredi 24 mai : église Notre-Dame-de-la-Visitation de Champlain  
jeudi 25 mai : chapelle Saint-Louis de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal  
samedi 27 mai : église de Saint-Léon-le-Grand (MRC de Maskinongé)

Le programme :

**Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)**

*Quatuor pour clarinette, violon, alto et violoncelle, opus 7*

**Franz Danzi (1763-1826)**

*Fantaisie sur "Là ci darem la mano" de Don Giovanni de Mozart*

**Alamiro Giampieri (1893-1963)**

*Le Carnaval de Venise, caprice varié pour clarinette et piano,  
arrangé pour clarinette et quatuor à cordes par Jean-Guy Côté*

**Joseph Lanner (1801-1843)**

*Hans-Jörgel Polka, opus 194*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Quintette pour clarinette, deux violons, alto et violoncelle en la majeur, K. 581*

*Les deux pièces suivantes seront également jouées*

*lors du concert du 20 mai à L'Islet-sur-Mer :*

**Charles Dancla (1817-1907)**

*Plaisir d'amour, romance\**

**Leo Portnoff (1875-1940)**

*Fantaisie russe No 2\**

### **Série B : du 3 au 11 juin 2006**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violonistes;  
Line Giasson, altiste; Ioav Bronchti, violoncelliste  
Vincent Boilard, hautboïste; Richard Lapointe, flûtiste

Le calendrier :

samedi 3 juin : église Sainte-Bernadette de Mont-Joli  
dimanche 4 juin : église de Saint-Pascal  
lundi 5 juin : église Marie-Médiatrice de Pohénégamook (Estcourt)  
mardi 6 juin : église du Bon-Pasteur de Matane  
mercredi 7 juin : église Saint-Benoît d'Amqui  
dimanche 11 juin : église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles

Le programme :

**Giulio Briccialdi (1818-1881)**

*Il Carnevale di Venezia (Le Carnaval de Venise), opus 78  
en version pour flûte et quatuor à cordes*

**Joseph Haydn (1732-1909)**

*Divertimento "Der Geburtstag" (L'anniversaire), Hob. II : ii*

1. Presto
3. Menuet - Trio
4. Finale - Thème et variations

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**

*Thème et variations pour hautbois et orchestre, opus 102*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle, K. 285*

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondeau

*Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle, K. 285b*

1. Allegro
2. Andantino (thème et variations)

*Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle, K. 370*

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo

**Série C : du 21 juillet au 6 août 2006**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violonistes;  
Line Giasson, altiste; Ioav Bronchti, violoncelliste

Le calendrier :

vendredi 21 juillet : église patrimoniale de Sainte-Luce  
samedi 22 juillet : église de Notre-Dame-du-Portage  
dimanche 23 juillet : salle Gérard-Ouellet de Saint-Jean-Port-Joli  
mercredi 26 juillet : église Saint-Joseph de Carleton  
jeudi 27 juillet : église Saint-Joachim de Tourelle  
samedi 29 juillet : église de Saint-Cyprien  
dimanche 30 juillet : église Saint-Félix de Cap-Rouge  
mardi 1er août : église anglicane Saint-James de Trois-Rivières  
mercredi 2 août : église anglicane Saint-James de Trois-Rivières  
jeudi 3 août : parc des Pionniers de Saint-Donat (MRC de Montcalm)  
samedi 5 août : Petite chapelle Saint-Gérard de Saint-Félix-de-Kingsey  
dimanche 6 août : promenade Paul-Sauvé de Saint-Eustache

Le programme :

**Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)**

Scène de ballet, opus 100 - arrangement : Ioav Bronchti

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Menuet en sol, WoO 10/2, arrangé pour quatuor à cordes

**Georges Bizet (1838-1875)**

Prélude et Habanera, de *Carmen*, arrangés pour quatuor à cordes

**Charles Dancla (1817-1907)**

Plaisir d'amour, romance\*

**Léo Delibes (1836-1891)**

Pizzicato, tiré de *Sylvia*

**Eldo di Lazzaro (1902-1968)**

Chitarra romana

**Fanciulli - Nisa**

Guaglione

**Folklore mexicain**

Jarabe tapatío

**Jules Massenet (1842-1912)**

Méditation, tirée de *Thaïs*, arrangée pour quatuor à cordes

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Rondo alla turca, arrangé pour quatuor à cordes

**Jacques Offenbach (1819-1880)**

Barcarolle, tirée des *Contes d'Hoffmann*, arrangée pour quatuor à cordes

**Leo Portnoff (1875-1940)**

Fantaisie russe No 2\*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*Le cygne*, tiré du *Carnaval des animaux*

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

Sang viennois, valse, opus 354, arrangée pour quatuor à cordes

Czárdás, tirée de *La Chauve-souris*

**Johann Strauss père (1804-1849)**

Marche de Radetzky, opus 228

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*L'été*, concerto tiré des *Quatre saisons*, arrangé pour quatuor à cordes

Les pièces marquées d'un astérisque ne seront pas interprétées à tous les concerts.

**Musiciens, calendrier et programme en 2007**

**Série A: du 28 avril au 5 mai 2007**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violoniste;

Line Giasson, altiste; Ioav Bronchti, violoncelliste;

Le calendrier :

samedi 28 avril : église Notre-Dame-de-la-Visitation de Champlain

dimanche 29 avril : église Saint-Charles-Borromée de Québec (Charlesbourg)

mercredi 2 mai : église Notre-Dame-de-Bonsecours de L'Islet

jeudi 3 mai : église de Saint-André  
samedi 5 mai : église Saint-Mathias de Cabano

Le programme :

*Le programme variera un peu selon les endroits ([explications plus bas](#))*

**Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) (Q)**

*Scène de ballet, opus 100 - arrangement : Ioav Bronchti*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Danses hongroises Nos 5 et 6 (Q)*

**Georges Bizet (1838-1875)**

*Prélude et Habanera, de Carmen\*\**

**Léo Delibes (1836-1891)**

*Pizzicato, tiré de Sylvia\*\**

**Eldo di Lazzaro (1902-1968)**

*Chitarra romana - arr. Jean-Guy Côté\*\**

**Fanciulli - Nisa**

*Bambino - arr. Jean-Guy Côté\*\**

**Folklore mexicain**

*Jarabe tapatío\*\**

**Jules Massenet (1842-1912)**

*Méditation, tirée de Thaïs (Q)*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Quatuor à cordes, dit "La chasse", K. 458\* (Q)*

*Rondo alla turca\*\**

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Trio à cordes, D. 471 (en un seul mouvement Allegro)*

*Sérénade, D. 957/4*

**Johann Strauss père (1804-1849)**

*Marche de Radetzky, opus 228\*\**

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Le printemps, concerto tiré des Quatre saisons (Q)*

**Émile Waldteufel (1837-1915)**

*Estudiantina, valse (Q)*

Explications :

(Q) = pièces constituant le programme donné à Québec le 29 avril 2007. Ces pièces font aussi partie du programme donné à Champlain et L'Islet

\*\* = pièces qui remplaceront le quatuor de Mozart à Saint-André et Cabano

**Série B : du 12 au 18 juillet 2007**

Vincent Boilard, hautboïste; Martin Gauvreau, clarinettiste;

Richard Lapointe, flûtiste; Paskale Leclerc, bassoniste;

Pierre-Antoine Tremblay, corniste

Le calendrier :

jeudi 12 juillet : Hôtel-de-Ville d'Amqui  
vendredi 13 juillet : église Notre-Dame-de-la-Compassion de Métis-sur-Mer  
dimanche 15 juillet : salle Gérard-Ouellet de Saint-Jean-Port-Joli  
mardi 17 juillet : Fort Ingall de Cabano  
mercredi 18 juillet : église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles

Le programme :

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Danse hongroise No 5*

**Giulio Briccialdi (1818-1881)**

*Potpourri fantastique sur le Barbier de Séville de Rossini*

**Philip R. Buttal**

*Bramstedter Marsch*

**Giuseppe Maria Cambini (1746-1825)**

*Quintette à vents No 3 - Troisième mouvement : Allegro con brio*

**Edvard Grieg (1843-1907)**

*Danse norvégienne No 2*

**Gioacchino Rossini (1792-1868)**

*Ouverture de L'Italienne à Alger*

**Johann Strauss père (1804-1849)**

*Loreley-Rheinklänge, valse, opus 154*

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

*Tritsch-Tratsch Polka, opus 214*

*Marche persane, opus 289*

*Le beau Danube bleu, valse, opus 314*

*Voix du printemps, valse, opus 410*

**Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)**

*Danse chinoise, tirée de Casse-Noisette, ballet en deux actes, opus 71*

**Carl Maria von Weber (1786-1826)**

*Andante et rondo hongrois, opus 35 - transcription : Alexis Basque*

**Série C : du 19 juillet au 12 août 2007**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violonistes;

Line Giasson, altiste; Ioav Bronchti, violoncelliste

Le calendrier :

vendredi 20 juillet : église patrimoniale de Sainte-Luce

samedi 21 juillet : église Saint-Joachim de Sainte-Anne-des-Monts

dimanche 22 juillet : église de Notre-Dame-du-Portage

mardi 24 juillet : cathédrale du Christ-Roi de Gaspé

mercredi 25 juillet : église Saint-Joseph de Carleton

jeudi 26 juillet : église de Saint-Ulric

dimanche 29 juillet : église Saint-Félix de Cap-Rouge

mardi 1er août : église Saint-Laurent de Trois-Rivières

samedi 4 août : Petite chapelle Saint-Gérard de Saint-Félix-de-Kingsey

dimanche 5 août : église anglicane Saint Adrews de La Tuque  
vendredi 10 août : église d'Esprit-Saint  
dimanche 12 août : église Saint-Éleuthère de Pohénégamook

Le programme :

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Danses hongroises Nos 5 et 6*

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

*Nocturne en do dièse mineur, opus posthume No 7* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Folklore mexicain**

*La bamba*

**Edvard Grieg (1843-1907)**

*Danse d'Anitra, tirée de Peer Gynt*

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Liebesfreud* (Plaisir d'amour)

*Liebesleid* (Chagrin d'amour)

*Schön Rosmarin* (Beau romarin)

**Pablo de Sarasate (1844-1908)**

*Introduction et tarentelle, opus 43* - arrangement : Frédéric St-Pierre

*Romance andalouse, opus 22, No 3*

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Marche militaire No 1*

**Robert Stolz (1880-1975)**

*Zwei Herzen im Dreiviertel Takt* (Deux coeurs, une valse)

**Francisco Tarrega (1852-1909)**

*Rosita, polka* - arrangement : Jean-Guy Côté

**Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)**

Trois danses tirées de *Casse-Noisette*, ballet en deux actes, opus 71:

- *Danse arabe*

- *Danse russe*

- *Danse des mirlitons*

**Émile Waldteufel (1837-1915)**

*Estudiantina, opus 191, valse*

**Carl Maria von Weber (1786-1826)**

*Andante et rondo hongrois, opus 35* - arrangement : Ioav Bronchti

**Sebastian Yradier (1809-1865)**

*La paloma, tango*

### **Musiciens, calendrier et programme en 2008**

#### **La Tournée - 2008**

Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violoniste;

Line Giasson, altiste; Gina Pezzoli, violoncelliste;

Le calendrier :

samedi 12 juillet : église de Saint-Ulric  
mardi 15 juillet : église de Val-Brillant  
mercredi 16 juillet : église d'Esprit-Saint  
vendredi 18 juillet : église de Notre-Dame-de-la-Compassion de Métis-sur-Mer  
samedi 19 juillet : église de Saint-Anaclet  
dimanche 20 juillet : à la Maison des Chapais de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie  
dimanche 20 juillet : église de Notre-Dame-du-Portage  
mardi 22 juillet : au Fort Ingall de Cabano  
mercredi 23 à la Résidence Jésus-Marie de Trois-Pistoles  
jeudi 24 juillet : église de Berthier-sur-Mer  
samedi 26 juillet : église de Madeleine-Centre  
dimanche 27 juillet : église Saint-Martin de Rivière-au-Renard  
mercredi 30 juillet : église Sainte-Brigitte de Maria  
jeudi 31 juillet : église de Saint-Norbert de Cap-Chat  
mercredi 6 août : église anglicane St. Andrew & St. George de Baie-Comeau  
jeudi 7 août : église des Bergeronnes  
samedi 9 août : église Saint-Frédéric de Drummondville  
dimanche 10 août : église Saint-Félix de Cap-Rouge (Québec)  
mardi 12 août : église anglicane St. Andrew's de La Tuque  
mercredi 13 août : église Saint-Laurent de Trois-Rivières  
dimanche 17 août : participation à la « messe des artistes » à l'église de Cap-Rouge  
dimanche 17 août : église Marie-Médiatrice de Pohénégamook

Le programme :

**Teodoro Cottrau (1827-1879)**

*Santa Lucia*

**Luigi Denza (1846-1922)**

*Funiculi-Funicula*

**Eduardo Di Capua (1865-1917)**

*O sole mio*

*Maria Mari*

**Eldo Di Lazzaro (1902-1968)**

*Chitarra romana*

**Fanciulli**

*Guaglione (= Bambino)*

**Ruggiero Leoncavallo (1857-1919)**

*Mattinata*

**Vittorio Monti (1868-1922)**

*Czárdás*

**Alberto Pestalozza (1851-1934)**

*Ciribiribin*

**Gioacchino Rossini (1792-1868)**

*Ouverture de Guillaume Tell*

**Pablo de Sarasate (1844-1908)**

*Habanera, opus 26, numéro 2*

*Introduction et tarentelle, opus 43*

*Jota aragonese, opus 27*

*Romance andalouse, opus 22, numéro 1*

*Zapateado, opus 23, numéro 2*

**Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)**

*Danse napolitaine, tirée du ballet *Le lac des cygnes*, opus 20*

**Enrico Toselli (1883-1926)**

*Serenata*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Concerto *L'Amoroso*, RV 271*

**Émile Waldteufel (1837-1915)**

*España, valse, opus 236*

**Sebastian Yradier (1809-1865)**

*La paloma*

## **Musiciens, calendrier et programme en 2009**

### **La Tournée - 2009**

Ismaël Normand et Arte Brunelle, violonistes;

Line Giasson, altiste; Mariette Gendron-Bouchard, violoncelliste

Le calendrier :

samedi 25 juillet : église Saint-Maxime pour profit de la Maison pour aînée Mer et Montagnes

dimanche 26 juillet : église Saint-Martin de Rivière-au-Renard

mercredi 29 juillet : église Sainte-Brigitte de Maria

jeudi 30 juillet : église Saint-Norbert de Cap-Chat

samedi 1er août : église de Saint-André

dimanche 2 août : au Parc Chanoine-Fleury de Saint-Jean-Port-Joli

mardi 4 août : église Saint-Pierre de Val-Brillant

mercredi 5 août : église Notre-de-la-Compassion de Métis-sur-Mer

jeudi 6 août : église Notre-Dame-de-l'Assomption de Berthier-sur-Mer

samedi 8 août : église de Saint-Jean-de-Dieu

dimanche 9 août : église de Saint-Anaclet

Le programme :

**Hector Berlioz (1803-1869)**

*Marche de Rakocky (La Damnation de Faust), opus 24*

**Carl Bohm (1844-1920)**

*Ulanen Attaque (Galop militaire), opus 213*

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

*Grande valse brillante (de *Les Sylphides*)*

**Charles Dancla (1817-1907)**

*Plaisir d'amour, opus 86 no 12*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Clair de lune*

**Edvard Grieg (1843-1907)**

*Gavotte (de la Suite Holberg)*

**Georg Friederic Haendel (1685-1759)**

*La Réjouissance (de The Royal Fireworks Musik)*

**Leo Portnoff (1875-1940)**

*Fantaisie russe no 2*

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

*Hymne à la nuit*

**Pablo de Sarasate (1844-1908)**

*Jota aragonesa, opus 27*

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Ave Maria, D. 836*

*Die Forelle (La Truite), D. 550*

*Moments musicaux, D. 780-3*

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

*Rosen aus dem Süden (Roses du sud), valse, opus 388*

**Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)**

*Danse des cygnes, tirée du ballet Le lac des cygnes, opus 20*

**Guiseppe Verdi (1813-1901)**

*Choeur des forgerons de Il Trovatore*

*Air « La donna è mobile » de Rigoletto*

*Duo « Libiamo ne' lieti calici » de La Traviata*

**Émile Waldteufel (1837-1915)**

*Estudiantina, opus 191, valse*

**Musiciens, calendrier et programme en 2010**

**La Tournée – 2010**

Ismaël Normand et Arte Brunelle, violonistes;

Line Giasson, altiste; Mariette Gendron-Bouchard, violoncelliste

Le calendrier :

samedi 24 juillet : église anglicane Saint Andrew's & Saint George's de Baie-Comeau

jeudi 29 juillet : église Saint-Norbert de Cap-Chat

vendredi 30 juillet : église anglicane Saint James the Apostle de Cacouna

dimanche 1er août : église Saint-Pierre de Shawinigan

mardi 3 août : église Saint-Zéphirin de La Tuque

mercredi 4 août : église Saint-Laurent de Trois-Rivières

samedi 7 août : église Notre-Dame-du-Bonsecours de L'Islet-sur-Mer

dimanche 8 août : centre communautaire de Cabano

mardi 10 août : église Saint-Pierre de Val-Brillant

mercredi 11 août : église Notre-Dame-de-la-Compassion de Métis-sur-Mer

jeudi 12 août : église Saint-Martin de Rivière-au-Renard

samedi 14 août : église de Saint-Anaclet

dimanche 15 août : église Marie-Médiatrice de Pohénémagook  
samedi 21 août : église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles

Le programme :

**Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)**

*Scène de ballet, opus 100* - arrangement : Ioav Bronchti

**Georges Bizet (1838-1875)**

*Prélude* (extrait de *Carmen*)

*Habanera* (extrait de *Carmen*)

*Séguedille* (extrait de *Carmen*)

*Danse de Bohême* (extrait de *Carmen*)

*Farandole* (extrait de *L'Arlésienne*)

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

*Polonaise militaire, opus 40, numéro 1*

**Julius Fucik (1872-1916)**

*Florentiner Marsch, opus 214*

**Jules Massenet (1842-1912)**

*Méditation* (extrait de *Thaïs*)

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Ave Maria, D. 839*

**Bedrich Smetana (1824-1884)**

*Polka* (extrait de *La Fiancée vendue*)

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

*Sang viennois, valse, opus 354*

**Joseph Strauss (1827-1870)**

*Feuerfest, polka française, opus 269*

**Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)**

*Valse des fleurs* (extrait de *Casse-Noisette*)

**Guiseppe Verdi (1813-1901)**

Duo « *Libiamo ne' lieti calici* » de *La Traviata*

**Angel Villoldo (1861-1919)**

*El Choclo*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Concerto pour alto, d'après le Concerto pour le viole d'amour, RV 392*

**Carl Maria Ziehrer (1843-1922)**

*Fächer-Polonaise, opus 525*

**Musiciens, calendrier et programme en 2011**

**La Tournée - 2011**

Ismaël Normand et Arte Brunelle, violonistes;  
Line Giasson, altiste; Mariette Gendron-Bouchard, violoncelliste

Le calendrier :

jeudi 4 août : église Saint-Laurent de Trois-Rivières

dimanche 7 août, 14 heures : parc Chanoine-Fleury de Saint-Jean-Port-Joli  
dimanche 7 août, 20 heures : église de Saint-Michel-de-Bellechasse  
mardi 9 août : église Notre-Dame-de-la-Compassion de Métis-sur-Mer  
mercredi 10 août : église Saint-Martin de Rivière-au-Renard  
jeudi 11 août : église Saint-Norbert de Cap-Chat  
samedi 13 août : église Saint-Ludger de Rivière-du-Loup  
dimanche 14 août : église Marie-Médiatrice de Pohénémagook  
mardi 16 août : église Saint-Pierre de Val-Brillant  
samedi 20 août : église Notre-Dame-du-Sacré-Coeur de Rimouski

Le programme :

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Danse hongroise No 5*

**Leo Caerts**

*Eviva España* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Eldo di Lazzaro (1902-1968)**

*Chitarra romana* - arrangement : Jean-Guy Côté

**Vincenzo Di Chiara (1860-1937)**

*La Spagnola* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Fanciulli - Nisa**

*Guaglione (Bambino)* - arrangement : Jean-Guy Côté

**Folklore mexicain**

*Jarabe tapatío*

**Maurice Jarre (1924-2009)**

*La chanson de Lara* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Edmond Kötscher (1909-1990)**

*Liechtensteiner Polka* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Liebesfreud* (Plaisir d'amour)

*Prélude et allegro* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Robert Stolz (1880-1975)**

*Das Mädel von Rhein* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Johann Strauss fils (1825-1899)**

*Rosen aus dem Süden (Roses du Sud)*, valse, opus 388

**Arthur Sullivan (1842-1900)**

*Danse de cachucha des Gondoliers* - arrangement : Frédéric St-Pierre

**Enrico Toselli (1883-1926)**

*Serenata (Rimpianto)* - arrangement : Jean-Guy Côté et *La Tournée*

**Jaromir Vejvoda (1902-1988)**

*Beer Barrel Polka*

**Guiseppe Verdi (1813-1901)**

Duo « *Libiamo ne' lieti calici* » de *La Traviata*

Choeur des matadors espagnols de *La Traviata*